



AGIR pour la  
**BIODIVERSITÉ**  
OCCITANIE



Réserve Naturelle Régionale  
**COTEAUX DU FEL**



# VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE

septembre / octobre 2021

Photographies des œuvres : @Nicolas Bidron

## POURQUOI UNE VENTE AUX ENCHERES ?

La vente aux enchères est réalisée au profit de la Réserve naturelle « les coteaux du Fel ». L'idée de la Réserve est née de la **volonté de propriétaires privés** en 2003, puis a été soutenue par la LPO pour établir le dossier de demande de classement. En 2011, la Réserve est officiellement classée par la Commission permanente de la Région. La **LPO Aveyron devient gestionnaire** de ce site remarquable en 2012. Sur cette Réserve, milans royaux, aigles bottés, pics, pouillots siffleurs, lézards ocellés, champignons ou encore châtaigniers peuvent être observés.

Actuellement, la Réserve fait l'objet d'un **nouveau classement**, et en profite pour étendre son périmètre et réviser sa réglementation.

À l'occasion **des 10 ans de la Réserve**, la LPO Occitanie – Délégation territoriale Aveyron a souhaité organiser un événement particulier : une vente aux enchères. Cette action permet, d'une part, **de mettre en lumière des artistes locaux** et, d'autre part, de **lever des fonds pour le fonctionnement de la Réserve**.

## QU'EST-CE QU'UNE RESERVE NATURELLE ?

Une Réserve naturelle est un espace protégeant un **patrimoine naturel remarquable** (faune, flore, minéraux, fossiles...) par une réglementation adaptée tenant compte du contexte local.

Aujourd'hui, le réseau des Réserves naturelles compte **353 Réserves naturelles classées** dont : 167 Réserves naturelles nationales (RNN), 179 Réserves naturelles régionales (RNR) et 7 Réserves naturelles de Corse.

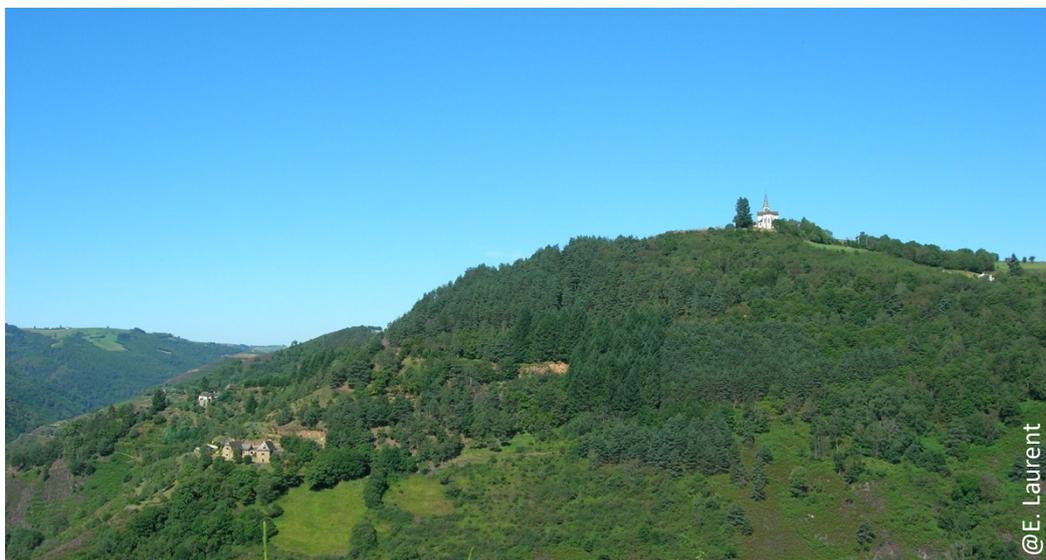
## QU'EST-CE QUE LA LPO ?

La **Ligue pour la Protection des Oiseaux** (loi 1901) a pour objet d'agir pour la préservation des oiseaux, de la faune sauvage et de la nature en cohabitation avec l'homme, et ainsi de lutter contre le déclin de la biodiversité, par la connaissance, la protection, et l'éducation. Son champ d'action dépasse ainsi celui des oiseaux et s'étend à la biodiversité.

La **LPO Occitanie** a été créée en janvier 2021 et résulte de la fusion de plusieurs délégations territoriales (Aveyron, Aude, Hérault, Lot et Haute-Garonne).

La **Délégation territoriale en Aveyron** a été historiquement créée en juin 2001. Elle réalise des actions avec ses membres (624 adhérents en 2020 en Aveyron et Lozère) et avec la contribution active d'une cinquantaine de bénévoles. Actuellement, elle est représentée par Alain Hardy, Président de l'association.

Les locaux sont basés à **Cruéjols** (12310 Palmas d'Aveyron).



## LES CONDITIONS DE VENTE

### **Pour voir les œuvres :**

Les œuvres seront en exposition au Bureau d'Information Touristique d'Entraygues sur Truyère durant tout le mois de septembre.

*Adresse : Place de la République – 12140 Entraygues*

*Tél. : 05 65 44 10 63*

*Horaires : ouvert du lundi au samedi, 9h30-12h30 et 14h-18h*

À la foire bio à la commune du Fel le dimanche 26 septembre, les œuvres seront exposées et différents événements vous permettront de découvrir ou redécouvrir la Réserve naturelle régionale « les coteaux du Fel », notamment à travers des visites guidées.

### **Pour acheter les œuvres :**

Les œuvres seront ensuite mises aux enchères en ligne sur une plateforme spécialisée. Après votre inscription sur ce site, il vous sera possible d'enchérir d'un simple clic.

## LES ARTISTES

- 1. Marie-Noëlle BENEZET** – Poteries p.1
- 2. Carine et Lenni BORZYCKI** (Poterie du Merle) – Porcelaines p.3
- 3. les DALO** (Atelier DALO) – Céramiques p.5
- 4. Daniel DUBESSAY** – Sculpture en fer p.7
- 5. Bernard GRATIO** – Sculpture en bois p.9
- 6. Simon GRIFFITHS** (exposé à la Galerie du Don) – Poterie p.11
- 7. Josquin** – Peintures p.13



## MARIE-NOËLLE BENEZET

Céramiques

06 79 22 08 72

[marienoelle.benezet@sfr.fr](mailto:marienoelle.benezet@sfr.fr)

*Patience, l'œuvre est en cours d'acheminement !*



## CARINE ET LENNI BORZYCKI

Poterie du Merle

Place Albert Castanié

12140 Entraygues sur Truyère

06 13 34 16 92

- ① Porcelaine émail bleu de fer  
Diamètre : 18 cm
- ② Porcelaine émail rose nacré  
cuivre (extérieur) et Céladon  
au fer craquelé (intérieur)  
Diamètre : 18 cm

Poterie artisanale créée par Carine et Lenni BORZYCKI, La Poterie du Merle est installée depuis 20 ans dans le cœur historique d'Entraygues sur Truyère à « L'Étape de la Reine Margot ». Les objets utilitaires et décoratifs en grès et en porcelaine de cette poterie feront le bonheur des amoureux des belles tables gourmandes.

Carine et Lenni BORZYCKI se sont ici inspirés de la nature, en particulier de l'eau, des saisons et des oiseaux pour créer deux pièces uniques et délicates. Ces deux porcelaines représentent chacune une saison différente : la première, en émail bleu de fer, représente la saison chaude, alors que la seconde symbolise l'hiver, avec ses touches d'émail rose nacré et de Céladon craquelé.



## LES DALO

Paris / Rouen

06 83 73 79 02 / 06 31 72 28 02

[atelierdalo573@gmail.com](mailto:atelierdalo573@gmail.com)

### ① IDOLE

Faïence chamottée tournée,  
émail rouge brillant

Hauteur : 25 cm

### ② PROFIL

Grès noir tourné, émail rouge  
nuancé

Hauteur : 16 cm

Loïc et Daniel (les DALO), animateurs de cours et céramistes indépendants, s'inspirent en grande partie du XXe siècle (Art Nouveau, Art Déco, Art Moderne voire Art Contemporain...), tout en parlant de notre société actuelle (solidarité, humanisme, nature, écologie, espoir...). Ils résument leur travail en deux mots : *« nous travaillons comme de vieux céramistes en essayant de parler des traces que le passé a pu laisser, tout en restant connecté à notre monde d'aujourd'hui. »*

La Réserve naturelle régionale « les coteaux du Fel », ce sont aussi des personnes ! De nombreux acteurs sont impliqués au quotidien sur ce site, pour le protéger tout en aidant son développement. Ces deux pièces réalisées par les DALO en sont représentatives. À la taille et aux techniques différentes, l'une en faïence et intérieur émail rouge brillant, l'autre en grès noir et émail rouge nuancé à l'intérieur.



## DANIEL DUBESSAY

### **Abeille**

Sculpture en acier doux, tôle et rond de 8mm, 6mm, 4mm. Support en bois.

Hauteur : environ 1m (50-55cm sans le support)

[dany.dubessay@gmail.com](mailto:dany.dubessay@gmail.com)

Le premier métier de Daniel DUBESSAY a été chaudronnier, ferronnier d'art. Il a ensuite repris cette activité à titre personnel et professionnel pour des sculptures en fer et meubles en fer et bois. Il est aussi encadrant technique restauration du patrimoine et autres activités pour une association de chantier d'insertion.

Pour la Réserve naturelle, Daniel DUBESSAY a réalisé une sculpture représentant une abeille, associant deux matériaux : l'acier et le bois. Avec ses 343 espèces végétales actuellement connues, la Réserve naturelle régionale « les coteaux du Fel » est un site remarquable pour les pollinisateurs. La pièce ici présentée met en lumière les abeilles, insectes indispensables aux écosystèmes, symboles d'une biodiversité malmenée.



## BERNARD GRATIO

### **Chouette**

Sculpture en bois

Hauteur : 37 cm / Largeur : 23 cm

Profondeur : 17 cm

8, Tour de Ville  
12140 Entraygues sur Truyère

[http://bernard-gratio.over-  
blog.com](http://bernard-gratio.over-blog.com)

06 85 63 42 90

[Bernard.Gratio@orange.fr](mailto:Bernard.Gratio@orange.fr)

Bernard GRATIO est un sculpteur autodidacte basé à Entraygues. Créées dans la chaleur du bois, ses œuvres sont un hymne à la nature et à la matière ; de son imaginaire jaillissent des formes magiques, sensuelles, qu'il polit jusqu'à la perfection. La femme et la nature sont deux thèmes omniprésents dans son travail. Pour voir et apprécier son travail, il faut se rendre dans son atelier galerie à Entraygues sur Truyère.

Cette pièce représente une Chouette qui pourrait être une Chouette hulotte, présente dans les milieux forestiers, que ce soit en montagne ou en plaine. Elle somnole dans la journée pour ensuite commencer sa période d'activité environ vingt minutes après le coucher du soleil.



## SIMON GRIFFITHS

### **Rouge Gorge**

Grès et bois

Largeur : 16 cm / Profondeur : 9 cm

Artiste en exposition à la Galerie du  
Don du Fel - 12140 Le Fel

[www.ledondufel.com](http://www.ledondufel.com)

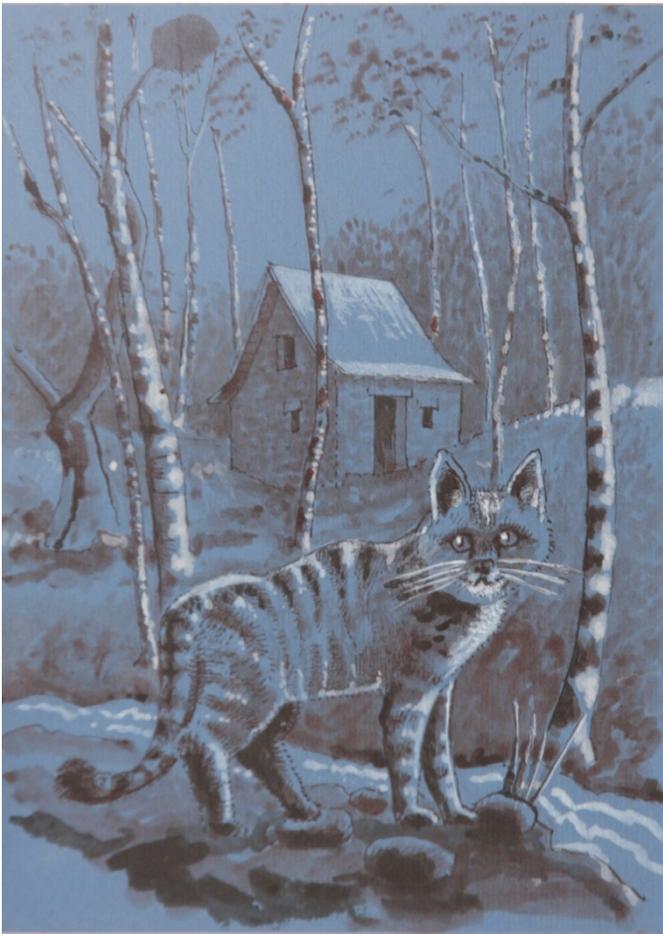
[https://www.simongriffithssculpture.  
co.uk](https://www.simongriffithssculpture.co.uk)

05 65 54 15 15

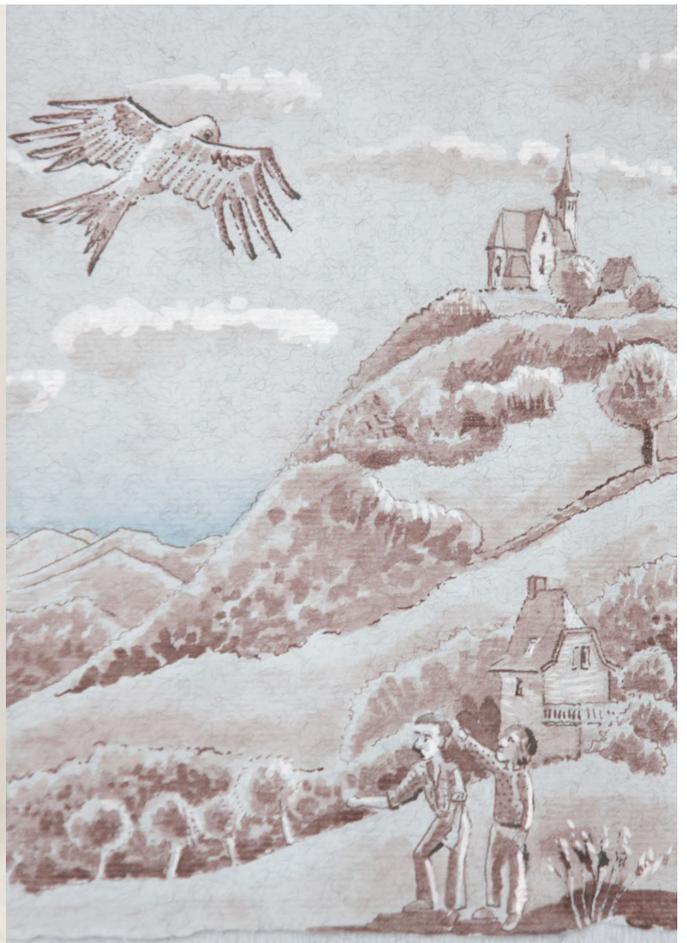
[contact@ledondufel.com](mailto:contact@ledondufel.com)

En Angleterre, Simon GRIFFITHS est depuis très longtemps reconnu comme le prééminent sculpteur spécialisé dans la portraiture des oiseaux et en particulier des rapaces. Ses faucons, ses busards, ses aigles, ses chouettes, ses effraies et surtout ses impressionnants grands-ducs étonnent tout spectateur par la véracité de leur modelage qui conjure la présence saisissante d'une créature totalement fauve, à la fois alerte et sauvage.

Nous vous présentons ici une poterie en grès représentant un rougegorge sur une branche en bois, en taille réelle. Espèce commune en France, le rougegorge s'observe facilement dans les milieux boisés et son chant se fait entendre toute l'année. Cette pièce a fait partie de l'exposition « Carnaval sauvage » à la galerie du Don au Fel, présentée jusqu'au 12 août 2021.



1



2

## JOSQUIN

### ① "Felix" silvestris silvestris

Lavis de bistre et d'encre noire, blanc de Chine et aquarelle sur papier Ingres bleu foncé

170 x 122 mm

### ② Le Milan royal II

Lavis de bistre et d'encre noire, blanc de Chine et aquarelle sur papier Ingres bleu clair

167 x 127 mm

Josquin, d'origine néerlandaise, travaille en tant que guide et plasticien dans différents musées dans le département du Nord. Arrivé dans la commune du Fel en 2020, il s'est attaché spontanément à la réserve et s'est inspiré de ses premières rencontres avec des gens passionnés pour réaliser ses œuvres.

L'œuvre « **Felix** » **silvestris silvestris** s'inspire directement de la Réserve naturelle régionale avec en fond le sécadou, un bâtiment qui était destiné au séchage des châtaignes. Des travaux de restauration ont été entrepris de juillet 2016 à juin 2017 pour mettre en valeur ce patrimoine. Au premier plan, Josquin a représenté un Chat forestier, reconnaissable par les anneaux sur sa queue, la raie dorsale unique s'arrêtant à la base de la queue et quatre raies noires très nettes au niveau du cou.

L'œuvre **Le Milan royal II** s'inspire d'une des espèces emblématiques de la Région : le Milan royal. Ce rapace diurne niche et se reproduit à proximité du site de la Réserve depuis 2017. De grande taille, le Milan royal est facilement reconnaissable à sa longue queue triangulaire ainsi qu'à son plumage brun roux dessus et roux rayé dessous. Différents programmes de baguages et de marquages de Milans royaux sont réalisés dans le monde, dans le but d'étendre les connaissances biologiques de cet oiseau.